


КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Ленинградское областное государственное стационарное
бюджетное учреждение социального обслуживания
«КИРОВСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕНАТ»

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 20 19 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЛОГБУ «Кировский ПНИ»
 Карпенко О.А.
Приказ № 29а
от «30» августа 20 19 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РИСУЙ-КА»

Возраст обучающихся: от 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Постникова С.Н.

г. Кировск
2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Программа «Рисуй-ка» направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: гармоничное развитие личности через изобразительную деятельность.

Современный мир немыслим без новейших цифровых технологий и Интернета, который проник во все сферы нашей жизни, включая образование. Обратная сторона технического прогресса заключается в том, что человек практически лишен «живого творчества».

Люди совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело – задача, то более, то менее трудная. При решении задач происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

На протяжении многих столетий известными учёными проводились исследования наличия творческих способностей у людей. Было доказано, что творческие способности и потребность в творческой деятельности есть у каждого человека с рождения и творческий потенциал безграничен в каждом, однако очень часто они остаются нереализованными.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. В данных условиях дополнительные занятия по изобразительному искусству могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Программа «Рисуй-ка» относится к художественной направленности и соответствует стартовому уровню.

1.2. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в современных и инновационных формах и методах работы. На занятиях широко применяются игровые приемы, сюжетные моменты, загадки, этюды, а также уроки-презентации, которые выводит на качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения. Специальные методы и приемы на уроках позволяют разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Это дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

1.3. Актуальность

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Рисуй-ка» определяется запросом со стороны получателей социальных услуг и их родителей на программы художественно-эстетического развития.

В настоящее время главными задачами педагога дополнительного образования является развитие у обучающихся индивидуальных способностей, умения видеть перспективу полученных знаний на практике, легко адаптироваться в современном мире, реализовывать себя в будущем. Одним из путей решения этих вопросов является применение современных педагогических технологий в образовательном процессе, позволяющие разнообразить формы и средства обучения, повышать творческую активность обучающихся.

1.4. Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуй-ка» сочетает в себе методические подходы, опирающиеся на разработки классиков педагогики, с современными методиками следовательно педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей, побуждает к творческим поискам и решениям. Различные техники рисования дают толчок к развитию интеллекта, активизируют творческую активность,

развивают уверенность в своих силах. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт, живые примеры из окружающей действительности.

1.5. Отличительные особенности программы

Сотворчество педагога и учеников способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Периодическая организация выставок дает возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на занятиях работы могут быть подарками для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета, своей спальни. Каждый учащийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

1.6. Цель программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Рисуй-ка» заключается в развитие художественно-творческих способностей у обучающихся через организацию интересного творческого досуга средствами изобразительного искусства.

1.7. Задачи программы

Задачи программы дополнительной общеразвивающей программы «Рисуй-ка»:

Обучающие:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучить грамотной работе с различными художественными материалами и инструментами;
- развивать творческие способности;
- воспитывать интерес к образовательной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве;

Развивающие:

- развивать художественные способности и творческий потенциал учащихся;
- развивать у обучающихся навыки самообразования, проектной и исследовательской деятельности;
- развивать умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический вкус, умение чувствовать красоту в окружающем мире;
- воспитывать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.

1.8. Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающийся будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основы светотени (свет, тень, полутон, падающая тень, блик);
- основы линейной перспективы (дальний план, ближний план, линия горизонта) главное, второстепенное, композиционный центр воздушная перспектива, пространство (чем ближе предметы - тем ярче; чем ближе к линии горизонта тем светлее).

Обучающийся будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическими пластичными материалами;

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ и работ товарищей;
- эмоционально откликаться на красоту окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно - полезному труду и учебе.

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- отбирать инструменты и материалы для выполнения работы;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей;
- понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- уважительно относиться к членам коллектива в совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий при выполнении задания;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с педагогом и другими обучающимися, давать эмоциональную оценку совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

пользоваться памятками, схемами;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

донести свою позицию до членов коллектива, оформлять свою мысль в творческих работах;

слушать и понимать речь педагога и членов коллектива.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

1.9. Возраст обучающихся

Программа «Рисуй-ка» предназначена для обучающихся возрасте от 18 лет. В творческое объединение принимаются по свободному набору.

1.10. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 год обучения, что составляет в общем объеме 36 часов.

1.11. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Форма организации занятий: индивидуально-групповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность занятия: 45 минут

1.12. Формы промежуточной аттестации

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия. Итоги первого полугодия отражаются в Новогодней выставке, итоги второго – в отчетной выставке, на которых учащиеся выставляют свои творческие работы.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РИСУЙ-КА»

2.1. Текущий контроль

№ п/п	Разделы и темы занятий	низкий	средний	высокий
		чел / %	чел / %	чел / %
	Раздел 1. Знакомство со средствами рисования			
	Раздел 2. Декоративные узоры			
	Раздел 3. Практическая творческая работа			

2.2. Промежуточная аттестация

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Проверочная работа «Знакомство со средствами рисования» (декабрь)	Проверочная работа «Декоративно прикладное искусство» (декабрь)	Практическая творческая работа (май)	Участие в конкурсах, выставках (май)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

△ – низкий уровень (слабые навыки планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации; не может различать основные виды художественной деятельности; не может в рисунке передать простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла; отсутствует участие в конкурсах, выставках).

□ – средний уровень (средние навыки планирования, контроля и оценки учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; может различать основные виды художественной деятельности; может в рисунке передать простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла; единичное участие в конкурсах, выставках).

○ – высокий уровень (сильные навыки планирования, контроля и оценки учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различает основные виды художественной деятельности по видам и жанрам; может выполнить самостоятельно рисунок по собственному замыслу; неоднократное участие в конкурсах, выставках).

Вывод (декабрь):

Вывод (май):

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Рисуй-ка»	36	Выставки (конкурсы), проверочные работы

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего часов	Теория	Практик а
1	Вводное занятие	1	1	-
Раздел 1. Знакомство со средствами рисования		9	4	5
2	Искусство вокруг нас	1	1	-
3	Радужный мир	2	1	1
4	Волшебные линии	3	1	2
5	Декоративные узоры	3	1	2
Раздел 2. Декоративно прикладное искусство (создание творческих работ к выставкам и конкурсам)		25	5	20
5	Филимоновская игрушка.	5	1	4
6	Дымковская роспись.	5	1	4
7	Городецкая роспись.	5	1	4
8	Хохломская роспись.	5	1	4
9	Гжельская роспись.	5	1	4
Раздел 3. Практическая творческая работа		1	-	1
15	Практическая работа. Выставка творческих работ	1	-	1
16	Всего	36ч.		

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория: Введение в предмет. Условия безопасности работы в объединении. Знакомство с материалами, инструментами, планом работы.

Тема: Искусство вокруг нас

Теория: Живопись как вид изобразительного искусства, ее характерные признаки и главные средства выразительности. Художественные материалы и инструменты художника – живописца.

Тема: Радужный мир

Теория: Знакомство со спектром (основные, производные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета).

Практика: Отработка приемов: проведение непрерывных красочных линий; плавное движение «Размыть пятно»; примакивание кисти боком «От светлого к темному». Работа в технике восковые мелки и акварель: изобразить «Жар-птицу» в теплой гамме, «Ледяной дворец» в холодной гамме.

Тема: Волшебные линии

Теория: Виды линий и их выразительные возможности. Элементарное понятие о линейной перспективе: дальше – ближе, выше – ниже, больше – меньше, линия горизонта.

Практика: Знакомство с линиями, их видами. Заполнить квадраты последовательно, слева направо и сверху вниз. Соединить все точки, не отрывая карандаша от листа бумаги (задание по карточке «Бабочка»). Рисуем линии различного направления разными графическими инструментами (задание по карточке).

Тема: Декоративные узоры

Теория: Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле) и узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика: Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, пальчиков и ладоней: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Практика: Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Бусы», «Цветочные гирлянды».

Раздел 2. Декоративно прикладное искусство (создание творческих работ к выставкам и конкурсам)

Тема: Филимоновская игрушка

Теория: История промысла. Красота народной игрушки. Знакомство с элементами филимоновской росписи, с техникой выполнения. Орнамент, ритм (повторение элементов - основа орнамента).

Практика: Создание творческих работ к выставкам и конкурсам. «Роспись силуэта филимоновского гуся».

Тема: Дымковская роспись

Теория: История промысла. Знакомство с элементами дымковской игрушки, с техникой выполнения орнамента. Основные элементы росписи характерные элементы и колорит.

Практика: Создание творческих работ к выставкам и конкурсам. «Ярмарка». Роспись силуэтов дымковской игрушки. Рисование основных элементов росписи.

Тема: Городецкая роспись

Теория: История промысла. Знакомство с элементами городецкой росписи, с техникой выполнения росписи.

Практика: Создание творческих работ к выставкам и конкурсам. «Городецкая доска». Составление узоров на бумаге в форме доски, украшать птицей и цветами.

Тема: Хохломская роспись

Теория: История промысла. Знакомство с элементами хохломской росписи, с техникой выполнения росписи. Растительный орнамент. Передача колорита росписи, сочетание цвета фона элементов растительного узора.

Практика: Создание творческих работ к выставкам и конкурсам. «Хохломская посуда». Составление узора на круге, украшение завитка ягодами, листиками, травкой.

Тема: Гжельская роспись

Теория: История промысла. Знакомство с элементами гжельской росписи, с техникой выполнения росписи. Разнообразие элементов цветочного орнамента. Ориентация на плоском листе бумаги (середина, край).

Практика: Создание творческих работ к выставкам и конкурсам. Узор на полосе «Гжельское блюдо».

Раздел 3. Практическая творческая работа

Тема: Практическая работа. Выставка творческих работ

Практика: Рисование на свободную тему. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов. Выставка творческих работ.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы занятий, планируемых по каждой теме (разделу)

№ п/п	Разделы и темы занятий	Форма занятий	Методы Технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; здоровьесберегающие технологии	Презентация, тематические карточки, раздаточный практический материал.	Наблюдение устный опрос, анализ
Раздел 1. Знакомство со средствами рисования					
2.	Искусство вокруг нас	Учебное занятие	<i>Методы:</i> объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. <i>Технологии:</i> игровая технология; технология, опирающиеся на познавательный интерес; технология проблемного обучения; технология сотрудничества	<i>Оборудование:</i> раздаточный практический материал; образец педагогического рисунка; <i>Вербальные:</i> чтение стихов; загадки. <i>Мультимедийные:</i> презентация.	Наблюдение устный опрос, анализ
3.	Радужный мир				
4.	Волшебные линии				
5.	Декоративные узоры				
Раздел 2. Декоративно прикладное искусство (создание творческих работ к выставкам и конкурсам)					
6.	Филимоновская игрушка	Учебное занятие	<i>Методы:</i> объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. <i>Технологии:</i> игровая технология; технология,	<i>Оборудование:</i> раздаточный практический материал; шаблон, образцы узоров в круге; образцы геометрических, растительных	Наблюдение устный опрос, анализ
7.	Дымковская роспись				
8.	Городецкая роспись				
9.	Хохломская роспись				

10.	Гжельская роспись		опирающиеся на познавательный интерес; технология проблемного обучения; технология сотрудничества	орнаментов. <i>Художественные:</i> репродукции картин, народные игрушки из глины и дерева, изображения стилизованных природных форм, стилизованные растительные элементы. <i>Мультимедийные:</i> презентация.	
Раздел 3. Практическая творческая работ					
11.	Создание творческих работ. Выставка творческих работ.	Учебное занятие	<i>Методы:</i> репродуктивный; частично-поисковый. <i>Технологии:</i> здоровьесберегающие технологии	<i>Оборудование:</i> раздаточный практический материал.	Наблюдение устный опрос, анализ

6. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Техническое оснащение программы

Оборудование:

- Компьютер
- музыкальный центр (музыкальная портативная колонка).
- тематические аудиозаписи

Материалы:

- гуашевые краски;
- акварельные краски;
- цветные и простые карандаши;
- цветные школьные мелки;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- пастель;
- угольные карандаши;
- цветная бумага.
- мольберт;
- кисти круглые мягкие для рисования №1, №2, №3, №8;
- кисти плоские №8;
- подставки для кистей;
- стаканчики под карандаши;
- клеёнки;
- палитра;
- салфетки.

Учебно-наглядные пособия:

- распечатанный раздаточный материал для самостоятельных работ;
- народные игрушки из глины и дерева, изображения стилизованных природных форм, стилизованные растительные элементы;
- шаблоны, образцы узоров, образцы геометрических орнаментов, карточки.

печатью (17) листов

Директор ЛОУ БУ «Кировский ПНИ»

Сот. Карпенко О.А.

